

Novi početak

Poštovani čitatelji,

Kada sam ove jeseni prihvatio poziv da preuzmem uređivanje časopisa HDDU *Hrvatsko glumište*, kojeg redovito čitam od njegovog pokretanja 1998, učinio sam to s velikim zadovoljstvom, usprkos ogromnim zaostacima koje je časopis imao u trenutku mog imenovanja (9 mjeseci u Festivalima i Sjećanjima, 14 mjeseci u Premijerama) i potrebe retroaktivnog naručivanja tekstova za davno završene festivale i događanja. Ovaj *prekrncani* dvobroj časopisa ne izgleda još onako kako smo časopis zamislili, ali vjerujem da će prvi pomaci biti zamijećeni. Za početak, prelazak na tisak u boji (koje zahvaljujući suradnji s Tiskarom Radin neće donijeti povećanje izdataka) omogućit će nam da znatno bolje prenesemo živost i bogatstvo svijeta kazališta. Urednički prioriteti bit će nam uspostavljanje dugoročnog kontinuiteta i redovitosti izlaženja časopisa, podizanje kvalitete sadržaja tradicionalnog kroničarskog dijela časopisa (festivali, nagrade, obljetnice, knjige, sjećanja...), likovno obogaćivanje časopisa u svim njegovim rubrikama, i konačno – povratak i jačanje autentičnog autorskog dijela časopisa sa zanimljivim i relevantnim temama za hrvatsko glumište, od povijesnih do najaktualnijih.

U Uredničkom vijeću smo okupili osobe velikog znanja i kazališnog ili novinarskog iskustva, koje će ovom časopisu doprinositi i kao autori. To su: Marija Grgičević (kazališna kritičarka sa šezdeset godina novinarskog iskustva), Georgij Paro (redatelj više od 150 predstava u zemlji i inozemstvu i pisac pet knjiga kazališnih zapisa), dr. sc. Boris Senker (dramatičar i teatrolog, autor 12 knjiga o dramskoj književnosti i kazalištu, urednik Kazališnog leksikona LZMK, red. prof. na FFZG), dr. sc. Ivica Matičević (znanstveni suradnik Zavoda za povijest

hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, glavni urednik *Vijenca* 2002-2008.) i dr. sc. Sanja Nikčević (teatrologinja i kazališna kritičarka, izv. prof. i voditeljica Katedre za teatrologiju UAOS, autorica četiriju teatroloških knjiga, glavna urednica *Kazališta* do 2002.).

Na projektu smo okupili velik broj suradnika, prvenstveno kazališnih kritičara iz cijele Hrvatske s kojima sam gotovo jedno desetljeće radio u dvotjedniku *Vijenac*, kao i onih s kojima sam uspostavio suradnju u *online* novinama za kulturu i izvedbene umjetnosti *Kulisa.eu*. Urednik deska je novinar Goran Ivanišević, koji je i dosad uspješno obavljao dužnosti člana Uredništva ovog časopisa te radio kao urednik deska u *Vijencu* i *Kulisa.eu*, a iz iste ekipe dolaze i grafičarka Branka Moskaljov i fotograf Danko Vučinović. *Vijenac* je 1999. gradio novu redakciju iz temelja, *Kulisa.eu* je 2008. pokrenuta od nule ali uz puno entuzijazma, a uvjeren sam da ćemo zajedno postići i da *Hrvatsko glumište* bude časopis koji će svi članovi HDDU sa zadovoljstvom čitati.

Srdačno Vaš,



Zlatko Vidačković, glavni urednik



SADRŽAJ

Uvodnik	1
Sadržaj	2
KOLUMNJE	3
Georgij Paro: Poezija kao govor, govor kao poezija	4
Marija Grgičević: Obnova bogate tradicije	6
Ivica Matičević: Poticajni izvor, pouzdani vodič	8
Intervju: Vladimir Gerić	10
FESTIVALI	13
20. Marulićevi dani: Vraćanje digniteta	14
34. Dani satire: Puno dobrodušne zabave	15
61. Dubrovačke ljetne igre: Nova kazališna generacija	16
56. Splitsko ljeto: Otvaranje alternativni	17
7. Riječke ljetne noći: Na jedanaest pozornica	18
10. Osječko ljeto kulture: Dugo željena suradnja	19
16. Zadarsko kazališno ljeto: Igra na sigurno	20
14. Zadar snova: Skromnije i tuzemnije izdanje	21
17. Festival malih scena: U regionalnom kontekstu	22
19. Eurokaz: Početak vlastite produkcije	23
11. Zlatni lav: Zanimljivo i izazovno	24
50. Međunarodni dječji festival: Pet za pedeset	25
3. Gumbekovi dani: Očuvanje kabaretskog naslijeđa	26
25. Histrionsko ljeto: Dobra ljetna zabava	27
10. sezona Kazališta Ulysses: Olujni jubilej	28
10. Naj, naj, naj festival: Deset dobrih godina	29
57. Festival igranog filma: Realizam ženskih uloga	30
19. Dani hrvatskog filma: Veterani i nova glumačka lica	31
FESTIVAL GLUMCA	
17. Festival glumca: Neka dođu glumci!	32

SJEĆANJA	40
Mia Oremović: Jedna od najvećih	41
Nikola Batušić: Veliki erudita i gospodin	42
Aleksandar Augustinčić: Antologijski umjetnik	43
Drago Meštrović Foka: Potpuna predanost teatru	44
Božidar Orešković: Izniman temperament	45
Ljubomir Kiki Kapor: Odlazak Njegove svitlosti	46
Eliza Dobrić Benčina: Nositeljica osječkog repertoara	47
Zvonimir Ivković: Opčinjenost kazalištem	48
Isidor Munjin: Markantni prvak	49
Adam Vedernjak: Svestrani majstor misli	50
Davor Borčić: Život prema umjetnosti	51
Slavica Maras Mikulandra: Glas pun gorčine i smijeha	52
Ivo Mrčela: Dobri duh Straduna	53
NAGRADE	54
Nagrada Vladimir Nazor za životno djelo: Vladimir Gerić	55
Nagrada Vladimir Nazor za 2009. godinu: Mladena Gavran	56
Nagrade HNK u Zagrebu: Branka Cvitković i Siniša Popović	57
Nagrade HNK Split: Zoja Odak i Ante Čedo Martinić	58
Nagrada Fabijan Šovagović DHFR: Ana Karić	59
PORUKE	
Svjetski dan kazališta	60
Svjetski dan lutkarstva	61
Svjetski dan kazališta za djecu i mlade	62
Info HDDU	63
Osnovana Mreža nezavisnih kazališta i kazališnih družina u RH	64
PREMIJERE	65
Premijere hrvatskih profesionalnih kazališta i kazališnih grupa	66
Dramski programi i nagrade hrvatskih kazališnih festivala	88

Hrvatsko glumište

Časopis Hrvatskog društva dramskih umjetnika
broj 44 – 45 / 2010.
izlazi u dva dvobroja godišnje

nakladnik:

Hrvatsko društvo dramskih umjetnika

Amruševa 19/III, Zagreb

telefon: 01 4920717

telefaks: 01 4920718

e-mail: hddu@hddu.hr

za nakladnika: **Goran Grgić**

glavni urednik: **Zlatko Vidačković**

urednik deska: **Goran Ivanišević**

uredničko vijeće: **Marija Grgičević, Sanja Nikčević, Georgij Paro, Boris Senker, Ivica Matičević, Goran Ivanišević, Zlatko Vidačković**

prijelom i obrada fotografija: **Branka Moskaljov**

dizajn: **Zlatko Vidačković i Branka Moskaljov**

lektura i korektura: **Katarina Marić**

tajnica redakcije: **Marija Filipović**

tisak: **Radin Print**, Sveta Nedjelja

naklada: **1200 primjeraka**

ISSN 1331-8705

Časopis je financiran sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport Grada Zagreba.

Uredništvo zadržava pravo redakcijske obrade teksta.

Ovaj broj časopisa Hrvatsko glumište (s izuzetkom kolumni) zaključen je s događajima do 31. kolovoza 2010.